

Miletic en de Houtwerker

In 1960 komt de in 1930 geboren Slavomir Miletic naar Nederland. Hij maakt een beeld voor de Firma Honig dat in de tuin van het kantoor in Koog aan de Zaan wordt geplaatst. Omdat dit beeld van beton is gemaakt, zal het na verloop van tijd in elkaar storten en verdwijnen.



De toenmalige Gemeente Koog aan de Zaan geeft opdracht om een robuust beeld te maken met de titel POURQUOI. Het zou mij niet verbazen dat deze titel gebruikt is om aan te geven dat men niet erg blij is met de aanleg van de Coentunnelweg dwars door het dorp. Dit beeld staat nog steeds in het plantsoen aan de Breestraat met uitzicht op het Coentunnelviaduct.



Gemaakt in 1964

Vanuit de Gemeente Zaandam gaan dan stemmen op om de havenarbeiders, die zich een paar eeuwen bezig hebben gehouden met het lossen van houtboten, te eren met een indrukwekkend beeld van de HOUTWERKER. De familie Miletic krijgt een sloophuis aan het Rustenburg en de eerste schets wordt op de muur getekend.



Niet veel later wordt er een gipsen beeld geconstrueerd in een loods van het gasbedrijf. Een uitvoering in beton staat enkele maanden naast de atletiekbaan. De Gemeenteraad twijfelt over de artistieke waarde en vraagt in 1963 een oordeel van “echte” kunstkenner. Dan breekt de chaos uit. De opdracht wordt ingetrokken en de kunstenaar wordt gevraagd te vertrekken. Het gipsen beeld wordt per ongeluk vernield en het in beton

gegoten beeld verdwijnt uit Zaandam en duikt weer op in Amsterdam. Marktkooplieden hebben zich ontfermt over het kunstwerk. Na zo’n twintig jaar wordt het Waterlooplein nieuw ingericht en gaat het beeld weer op reis. In Zaanstad komen nieuwe initiatieven om het beeld een nieuwe toekomst te geven. Dan wordt alsnog in 2004, dus na 41 jaar, de houtwerker in brons gegoten en krijgt het een plaats aan de haven. Een betonnen exemplaar staat al weer jaren aan de Vincent van Goghweg.



1963



2020

In 1988 wordt in Westzaan op de hoek van de Kerkbuurt en de Watermolenstraat een plantsoentje ingericht ter ere van Willem en Chris Jansen. Hier wordt een in brons gegoten borstbeeld van de schilder Willem Jansen geplaatst, dat in 1963 ook door Miletic is gemaakt.

